Wasser+ Wassermusik

Erste Einheit: Prolog – Ideensammlung

(2 Stunden)

Als Einstieg hören die Kinder gemeinsam die Wassermusik von Händel. Die Kinder werden nach ihren Assoziationen gefragt. Alle Ideen zum Thema werden auf der Tafel gesammelt. Anschließend bekommen die Kinder anhand von zwei Beispielen Möglichkeiten vorgestellt, Wasser akustisch und visuell festzuhalten. Die Kinder sammeln erste Ideen, wo überall in ihrer Umgebung Wasser zu finden ist. Diese Sammlung ist Ergebnis des ersten Tages und dient als Arbeitsgrundlage für die darauf folgenden Gruppenarbeiten. Bei dieser Einheit kommt es darauf an, den Kindern zu vermitteln genau zuzuhören. Welche verschiedenen Wassergeräusche gibt es? Wo sind sie zu finden? Wie können sie in Bildern und Tönen festgehalten werden? Phantasie und Vorstellungskraft der Kinder können sich hier frei entfalten und sie lernen, aus der Fülle der natürlichen Geräuschkulisse gezielt ein Geräusch auszuwählen. Die Medien Fotokamera und Kassettenrekorder sind dabei Hilfsmittel, die Geräusche festzuhalten. Gemeinsam planen die Kinder, wo und wie sie die Wassergeräusche in ihrer Umgebung finden und mit Hilfe der Medien aufzeichnen können.